

Милијана Балетић

(А)ЛУДИРАЊА

„Правда“ 30.04-02.05.2007.



## КО ЈЕ ЦЕЗАР, А КО ЈЕ БРУТ

У овом „процесу века“ Ђинђићевим убицама и ја бих неколико питања: Ко је био газда „грађевине“ из које се снимало убиство?! Како се долази до „одабраних“ који су то забележили?! Ко је пребрисао тако „безначајан материјал“ са ТВ касете?! Кад смо већ код камера, ко је укључио ТВ камере, а искључио на згради оне за безбедност?! Ко је глув на „трећи метак“, а ко га је чуо,...?!

Одмах на почетку саопштавам, да би смо макар са нечим били начисто у „процесу века“, како сте назвали ово **суђење Ђинђићевим убицама**, не само онога ко је убио премијера, него свакога ко је Божје право себи дао у руке, желела бих да стигне заслужена казна!

Али када је убица и „саучесници“ у овом убиству у питању, е, ту још од убиства у **Марсељу 1934.** тако нисам била заинтересована! Не признајем, господо, да ми то поново саопштите после 50 година! И још нешто, не изједначавам жртве - свака је посебна прича, а ја ћу о овој, о којој ви сада намеравате да нас забављате, онда када многи од нас више неће бити живи! Хвала лепо!

Причу о овом убиству, мислила сам да никада не дотакнем – из револта! Када се сетим лустрације, претње ми Хагом, лепљења етикете „ратног хушкача“, отимања стана, одузимања права на посао, вођење судских поступака у којима ми нисте дали да доказујем да нисам крива,... није само револт – човек има право и на гађење, зар не!

Тешко је овде, у овој форми, о свему, а имао би човек толико тога за сећање, као што је онај вапај у време „Сабље“, ондашњег министра правде **Владана Батића**, да му се у руке врати **смртна казна**, и то не дуго - само 40 дана!!! Замислите, смрт као оружје у њиховим рукама! Рок кратак а много оних са супротним мишљењем – која би то кланица била! Ипак, ништа није толико црно а да не може још црње!

Не могу да кажем да нисам пратила, али са посебном пажњом то сам престала доста давно, можда након десетак дана по догађају и то када сам стала на место – тротоар, где нам је објашњено да је стајала та „случајна камера“ која је све то забележила!? Не мораш бити ТВ новинар, ни посебно мудар, да би схватио да је слика, нама презентована, направљена најмање неколико метара изнад, и места догађаја и тротоара означеног као места одакле су то овековечиле камере „шорошовизије“, у односу на оно што нам тврде да је истина у овом бележењу! Е, одавде, господо, почињу питања, а одговори ми „миришу“ (народ каже „смрде“) некако другачије! Наравно, лако је питати, е, кад је лако, да кренем – нека и мене западне понешто лако!

Ко је био газда у то време „грађевине“ из које се снимало убиство (о којој се згради ради сведоче снимљени кадрови)?! Како се долази до „одабраних“ који су то забележили?! Ко је пребрисао тако „безначајан материјал“ са ТВ касете на којој је све то било снимљено - мањак касета за сутрашњи извештај о „пијачном барометру“,...(!?) - ма немојте! Кад смо већ код камера, ко је укључио **ТВ камере**, а искључио оне за безбедност?! Има ту много што-шта...?! Ко је глув на „трећи метак“, а ко га је чуо?! Брифинзи морају бити без грешке! Но, но! Ја да сам газда, не би ми пролазили аматери! Има ту много тога,...! Где су панталоне, чарапе, кравата, шта је са анализом крви, реконструкцијом догађаја,...! А тек пушка, и све око ње?! Толико с питањима – за сад!

Уосталом, ова колумна никада не би била написана да ме није инспирисала реченица браниоца **Звездана Јовановића** која гласи: “...Цезара може убити само Брут“! Ова реченица ме је на све ово натерала! И ако неко због овога потегне моју одговорност, хоћу да се зна - за све је крив поменути бранилац! Важно је наћи кривца (као што видите, нисам ни ја више наивна)! Али да се вратим реченици! Свидела ми се! Можда због онога: „Зар и ти, сине Бруте?!“

Е сад, нисам баш сигурна да је овде Цезар био Цезар и Бруту, пре ће бити да је Брут био њему Цезар! Што се нас тиче, нема дилеме, нама је био Цезар - као таквог су нам га и послали! Но, без обзира, хоћу Брута са све **САУЧЕСНИЦИМА**, на оптуженичку клупу!

Ако већ не можете Брута, не кажем, ретко је ко за то данас моћан, али **САУЧЕСНИКЕ**, е, ту господо, било би лепо од вас да се „поклоните и почнете“!